

VITA: Jean-Jacques Pascal



Geburtsdatum: 18.06.1958  
Geburtsort: Genève (CH)  
Körpergröße/cm: 173  
Gewicht / kg: 85  
Konfektionsgröße: 50  
Schuhgröße: 42  
Haarfarbe: dunkelbraun  
Augenfarbe: graugrün  
Führerschein: B (PKW)  
Sprache: Französisch, Englisch, Verschiedene Schweizer Dialekte  
Sport: Reiten, Skifahren, Schwimmen, Radfahren

Spezielles: Pantomime, Moderation, Reiten, Einradfahren, Seiltanz, Jonglieren  
Ausbildung: Schauspielschule (Zinner Studio)  
Pantomime: Samy Molcho  
Clown Mime: Carlos Trafic, Ella Jaroszewicz, Roy Bosier

Tourneen / Gastspiele: Deutschland, Österreich, Schweiz, Ungarn, Slowakei, Polen, Israel  
Griechenland, Albanien, Portugal, Finnland

#### Seminare Pantomime - Theater – Körpersprache

Tanz Forum	Schauspielschule Krauss
Schubert Konservatorium	Prayner Konservatorium
Musisches Zentrum	Act & Fun
Pädagogische Institute	Volkshochschulen
Sozialakademie	Institut für Systemisches Coaching
Bildungshaus St- Georgen	Bildungshaus Puchberg
Cusanus Akademie	Bildungshaus Zwettl
Maximilianhaus Attnang Puchheim	Raiffeisenhof Graz
Group Counsellors	Colleg für Familienpädagogik
Christlicher Lehrerverein Wien	SOS Kinderdorf
Firma Essilor	Firma Fronius
WIFI Linz	Kurier Ges.m.b.H.
WIFI Salzburg	Pädagogische Hochschule Krems
WIFI Steyr	Ötscherland Kreativtage
WIFI Bad Ischl	Akademie für Logopädie, Ried
WIFI Gmunden	FH Hagenberg
Bildungshaus Grossrussbach	

#### Theater / Film

2014 August, August, August, Tulln	Regie: Daniel Pascal
2012 Der Kaufmann von Venedig, Tulln	Regie: Daniel Pascal
2011 Postcardmafia	Regie: Gregorius Grey
2007 Enigma, Wien	Regie: Jean-Jacques Paskal
2003 Pantomime, Wien	Regie: Klemens Koscher
1999 Das Wirtshaus, Wien	Regie: Wolfgang Liemberger
1997 Sans cèremonie, Wien	Regie: Michael Lang
1994 Rainbow, Wien	Regie: Michel Wollner
1982 Die Dame mit dem roten Hut, München	Regie: Tatsumi Kumashiro

1982 Out of the time, München  
diverse Industriefilme

Filmhochschule München

### Festspiele

2014	Sommerfestspiele Schloss Traun	Rolle des Bumbul (August, August, August)
2012	Sommerfestspiele Schloss Traun	Rolle des Gratiano & Prinz von Marokko (Kaufmann von Venedig)
2008	Karl May Festspiele Weitensfeld	Regie und Rolle des Ölprinz
2007	Karl May Festspiele Weitensfeld	Regie und Rolle des Luiz Angel Sanata
2006	Karl May Festspiele Weitensfeld	Regie und Rolle des Colonel Brinkley
2005	Karl May Festspiele Weitensfeld	Regie und Rolle des Parranoh
2004	Karl May Festspiele Weitensfeld	Regie und Rolle des Frederik Santer
2003	Karl May Festspiele Weitensfeld	Rolle des Chato
2003	Hemma Festspiele Weitensfeld	Rolle des Paracelsus / Wilhelm II
2002	Karl May Festspiele Weitensfeld	Rolle des Joe Weller
2001	Karl May Festspiele Weitensfeld	Rolle des Avat-Vila
2000	Opernfestspiele St. Margareten	Living Doll / Stunt
1999	Karl May Festspiele Winzendorf	Regie und Rolle des General
1998	Winnetou Spiele Gföhl	Regie und Rolle des Towan-Kava
1997	Winnetou Spiele Gföhl	Regie und Rolle des Montoya
1996	Winnetou Spiele Gföhl	Regie und Rolle des Wamditanka
1995	Winnetou Spiele Gföhl	Regie und Rolle des Delgadito
1994	Karl May Spiele Gföhl	Rolle des Kayitta

### Pantomime

Das Geheimnis der Pantomime liegt in der Phantasie der Zuschauer (Jean-Jacques Pascal)

Pantomimeprogramme:

La vie quotidienne  
Guerre aux châteaux  
Die Reise in das Mimoland  
Remember Chaplin  
C'est la vie

### Regie

2015	Spurlos verschwunden	Theaterwerkstatt Schwechat
2014	Der Revisor (von Nicolai Gogol)	Theater am Pöstlingberg / Linz
2014	Jovialität und Liebe div. Faschings-Sitzungen	Theaterwerkstatt Schwechat Döblinger Faschingsgilde
2004 - 2008	Karl May Festspiele	Weitensfeld
1999	Karl May Festspiele	Winzendorf
1995 - 1998	Winnetou Spiele	Gföhl

### Autor

2014	When your live...	Drehbuch für ein Schulprojekt
2014	Mobbing	Drehbuch für ein Schulprojekt
2014	Gewalt	Drehbuch für ein Schulprojekt
2014	Rassismus	Drehbuch für ein Schulprojekt
2011	Sommer Elegie	Drehbuch für einen Kurzfilm
2010	Rahime	Drehbuch für ein Schulprojekt

2009	Wie damals	Drehbuch für einen Spielfilm
2008	Der Ölprinz	Bühnenstück, Karl May Festspiele Weitensfeld
2007/2008	Broken Heart	Hommage an Romy Schneider
2007	Halbblut	Bühnenstück, Karl May Festspiele Weitensfeld
2006	Der Schatz am Silbersee	Bühnenstück, Karl May Festspiele Weitensfeld
2005	Winnetou II	Bühnenstück, Karl May Festspiele Weitensfeld
2004	Winnetou I	Bühnenstück, Karl May Festspiele Weitensfeld
2003	Im Tal des Todes	Bühnenstück, Karl May Festspiele Weitensfeld
2002	Unter Geiern	Bühnenstück, Karl May Festspiele Weitensfeld
2000	Bleib wie du bist	Boulevardkomödie
1998	Der Geier des Llano Estacado	Bühnenstück, Winnetou Spiele Gföhl
1997	Der rote Sand der Sierra Madre	Bühnenstück, Winnetou Spiele Gföhl
1996	Der Fluch der Black Hills	Bühnenstück, Winnetou Spiele Gföhl
1995	Die Tränen der Paloma Nakama	Bühnenstück, Winnetou Spiele Gföhl
1994	Der verliebte Schwärmer	Commedia dell'arte, Stoff für Jugendliche
1992	Wolf im Schafspelz	Drehbuch für einen Kurzfilm
1991	Der Meisterboxer	Drehbuch nach einer bekannten Boulevardkomödie

### Schulprojekte Angebot für Schulen

#### Pantomimisches Mitspieltheater für Kinder ab 6 Jahren

Es hat sich gezeigt, dass die Pantomime auch im Zeitalter des Computers und des Fernsehens immer noch eine große Anziehungskraft auf Kinder ausübt. Ermöglicht sie ihnen doch einen spielerischen Umgang mit der Phantasie und der eigenen Kreativität. Selbst schüchterne Kinder haben hierbei die Chance, ihren Körperausdruck zu verbessern und sich somit selbstsicherer zu präsentieren.

#### Projektbegleitung für Ihr Theaterprojekt

Sie möchten mit Ihrer Klasse ein Theaterstück einstudieren? Sie hätten dazu gerne professionelle Unterstützung?

Mit einem Schauspieler, Autor und Regisseur können Sie Ihr Projekt professionell begleiten lassen. Vom Buch bis zur Aufführung können Sie individuell nach Ihren Wünschen die Art von Unterstützung bekommen, die Sie benötigen.

#### Einführung in die Grundlagen der Körpersprache für junge Menschen

Ein vierstündiger Workshop zum Thema Körpersprache soll die Jugendlichen auf die Signale des Körpers aufmerksam machen. Mittels Videoanalyse sollen die SchülerInnen die wichtigsten Bereiche der Körpersprache kennen lernen und so ihren Körperausdruck und die Kommunikationsfähigkeit verbessern.

#### Körpersprache in der Bewerbungssituation

Kaum eine Situation im Leben junger Menschen erfordert so viel Wissen um die eigene Wirkung, wie die Bewerbungssituation. Der erste Eindruck ist entscheidend. In diesem Workshop sollen über Videoanalyse die wesentlichen Punkte im Bewerbungsgespräch herausgearbeitet und richtiges Verhalten trainiert werden.

